〜設定原画集〜

Mirror of fate

—運命の鏡—

CONTENTS

キャラクター紹介

おくだ　たきこ
奥田 多喜子

大正時代に「四神天地書」を書き写した奥田栄之助の１人娘であり、玄武の巫女として「四神天地書」に最初に吸い込まれた女の子。
曲がったことが嫌いな一本気な性格に加え、意地っ張りで強がりな部分が素直さを邪魔している。

現在は、玄武を招喚して北甲国を救うため、残りの七星士を探し出す旅をしている。
現代日本から来た麻理子と出会い、彼女を帰すことができるという聖地・玄武洞に向かって旅をすることになる。

キャラクター紹介

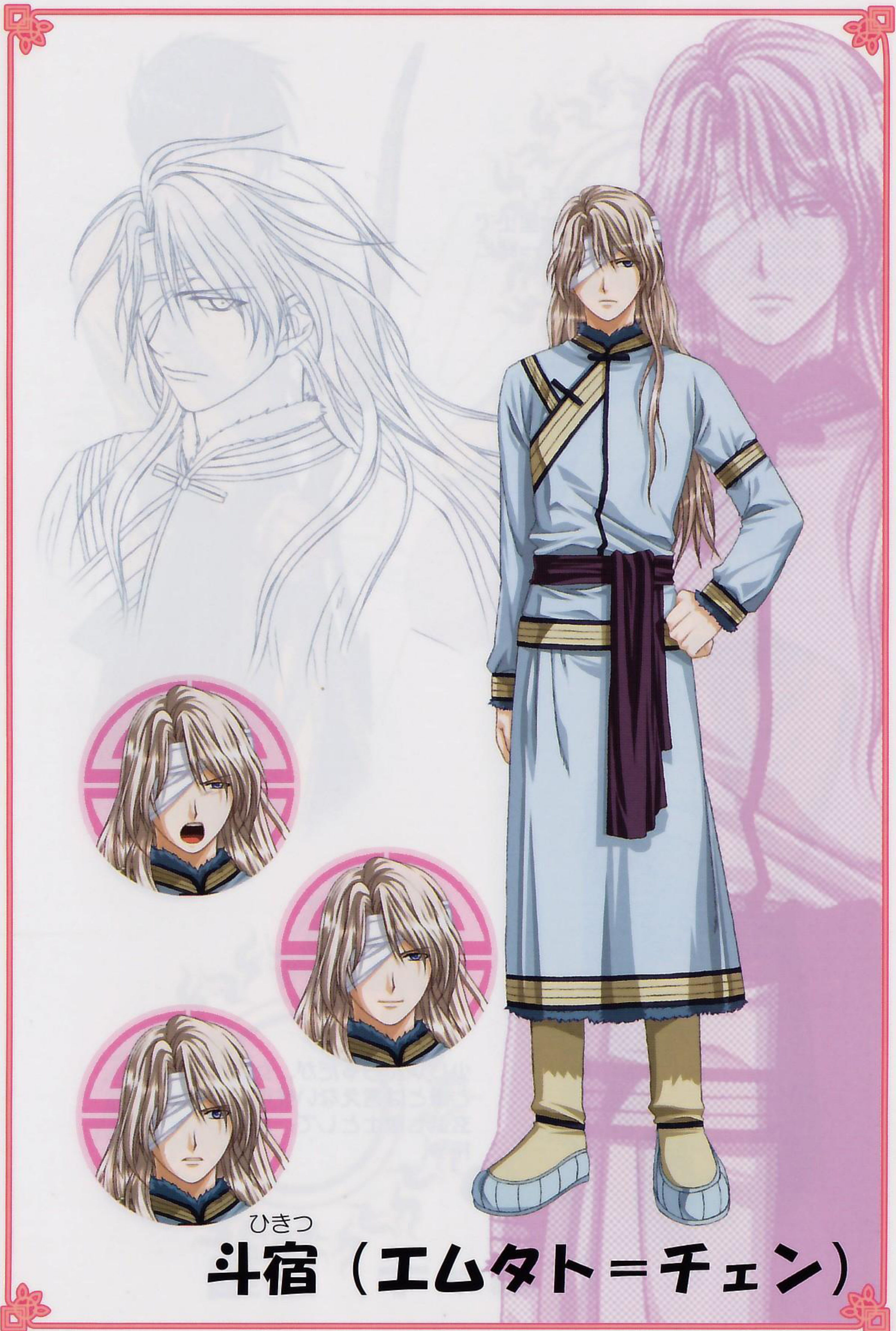
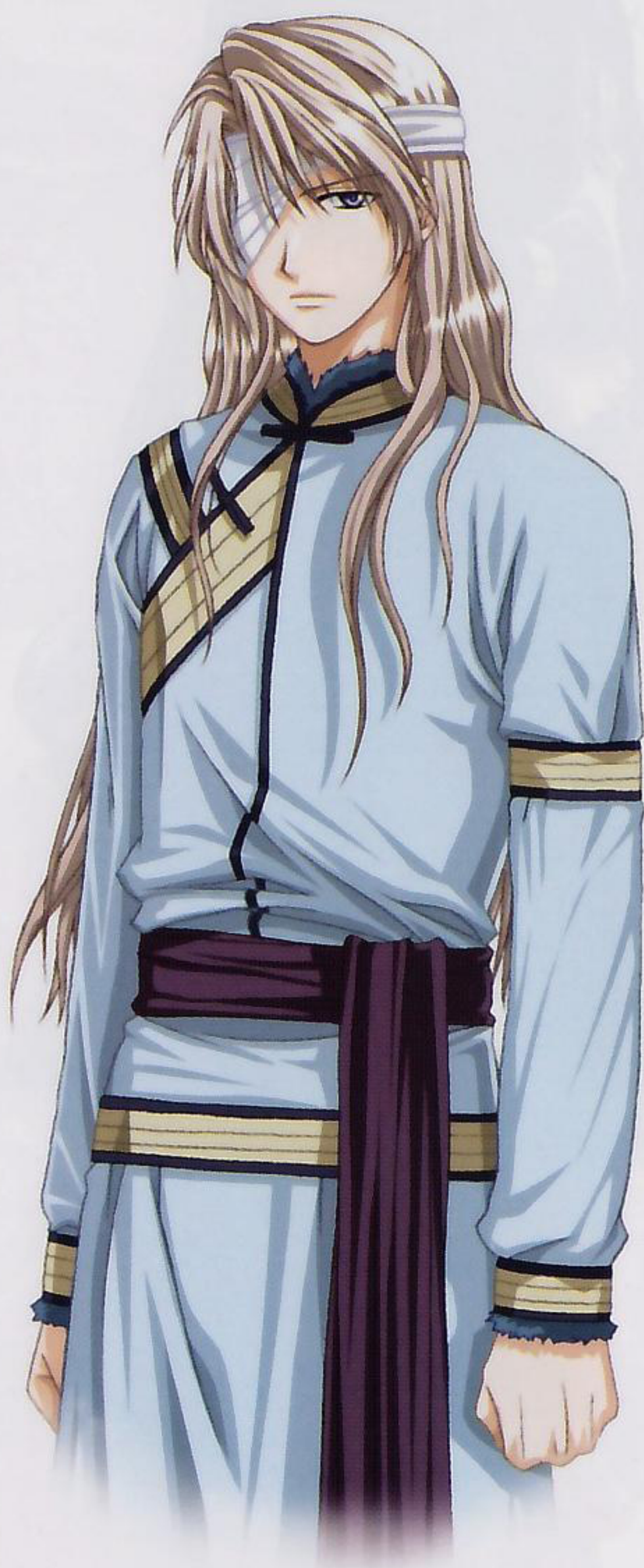
国を滅ぼすと言われる玄武七星士の
１人である「女宿」の星の元に生ま
れたことから父親に命を狙われてい
る。その運命に逆らうため自ら女宿
の宿命を拒み続けてきた。
今は女宿としての宿命を受け入れは
じめ、玄武七星士として多喜子と共
に残りの七星士を探す旅を続けてい
る。玄武七星士としては風を操る力
を持つ。男と女、両方の姿になれる。

キャラクター紹介

賞金稼ぎをしていた弓の名手。
多喜子と出会ってから玄武七星士である虚宿の宿命を受け入れ、一緒に旅をしている。

少しやんちゃだが、女性に頼まれると嫌とは言えない性格。
玄武七星士として、氷を操る能力を持つ。

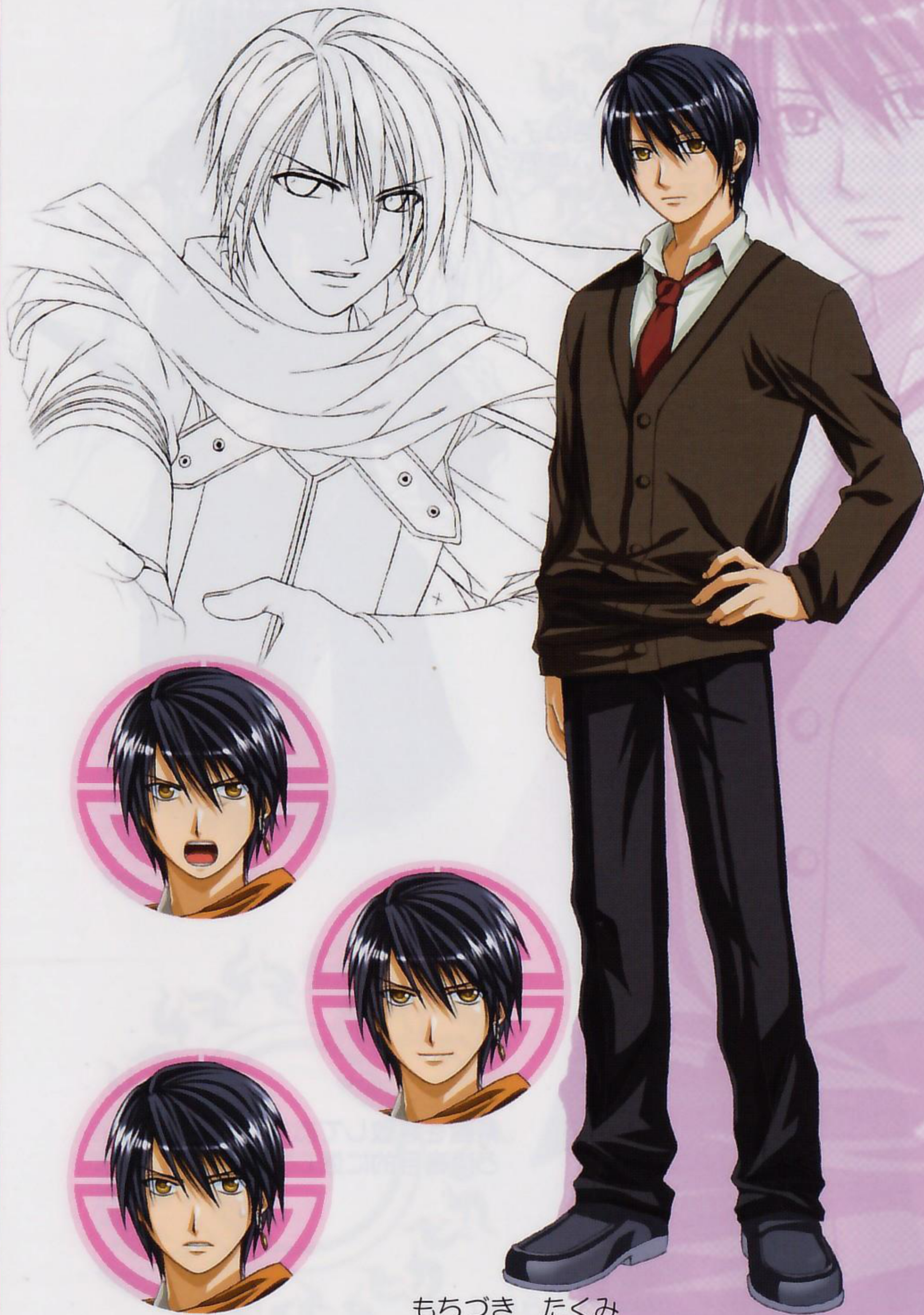
キャラクター紹介

斗宿(ひきつ)（エムタト＝チェン）

元々は虚宿と隣の部族同士で、虚宿
とは昔からの知り合い。
あることをきっかけに部族を離れて
１人で彷徨っていたが、多喜子たち
と出会ってから玄武七星士の斗宿の
宿命を受け入れる。
玄武七星士として、水を操る能力を
持つ。

キャラクター紹介

倶東国の巫女討伐隊の隊長で、玄武
の巫女と七星士を狙っている。
優しげな容貌で常に丁寧な口調であ
るが、冷淡で残忍な面を合わせ持っ
ている。

キャラクター紹介

紫義の部下で倶東国刺客の１人。
無邪気で小生意気な１３歳の男の子。
紫義の前以外では子どもらしい無邪
気な振る舞いも見せる。
紫義を尊敬しており、紫義の言うこ
とは盲目的に信じている。

キャラクター紹介

もちづき　たくみ
望月 匠

主人公の幼なじみの高校３年生。
成績は良く、スポーツも万能。人受けもいい性格。
幼なじみの麻理子のことは妹扱いしている。
麻理子の家出に付き合ったことから、四神天地書の世界に引き込まれてしまう。

キャラクター紹介

本ゲームの主人公。
偶然と必然が重なり「四神天地書」に吸い込まれる女の子。
多喜子と同じ世界から来たことから巫女に間違われてしまう。
離れ離れになった匠を探しつつ、現代に帰るために玄武の聖地に向かう旅がはじまる。

遊び大好き、勉強嫌いな女子高生。
失敗しても怒られても、悪いこともいいほうに考えようとする前向きな性格。
自分が楽しいと思うことにはかなり積極的。ただ、のめりこむとそれしか見えない一直線な性格。
また素直な性格であり、思ったことは口にしてしまうタイプ。

外見特徴は、多喜子とよく似ていて、髪を左右に2つに結っている。
本ゲーム中は、北甲国に最初に呼ばれたときの制服姿。

こばやし　まりこ
小林 麻里子

キャラクターラフ設定

キャラクターラフ設定

～女宿～

～女宿～

キャラクターラフ設定

～虚宿～

～虚宿～

キャラクターラフ設定

～斗宿～

～斗宿～

キャラクターラフ設定

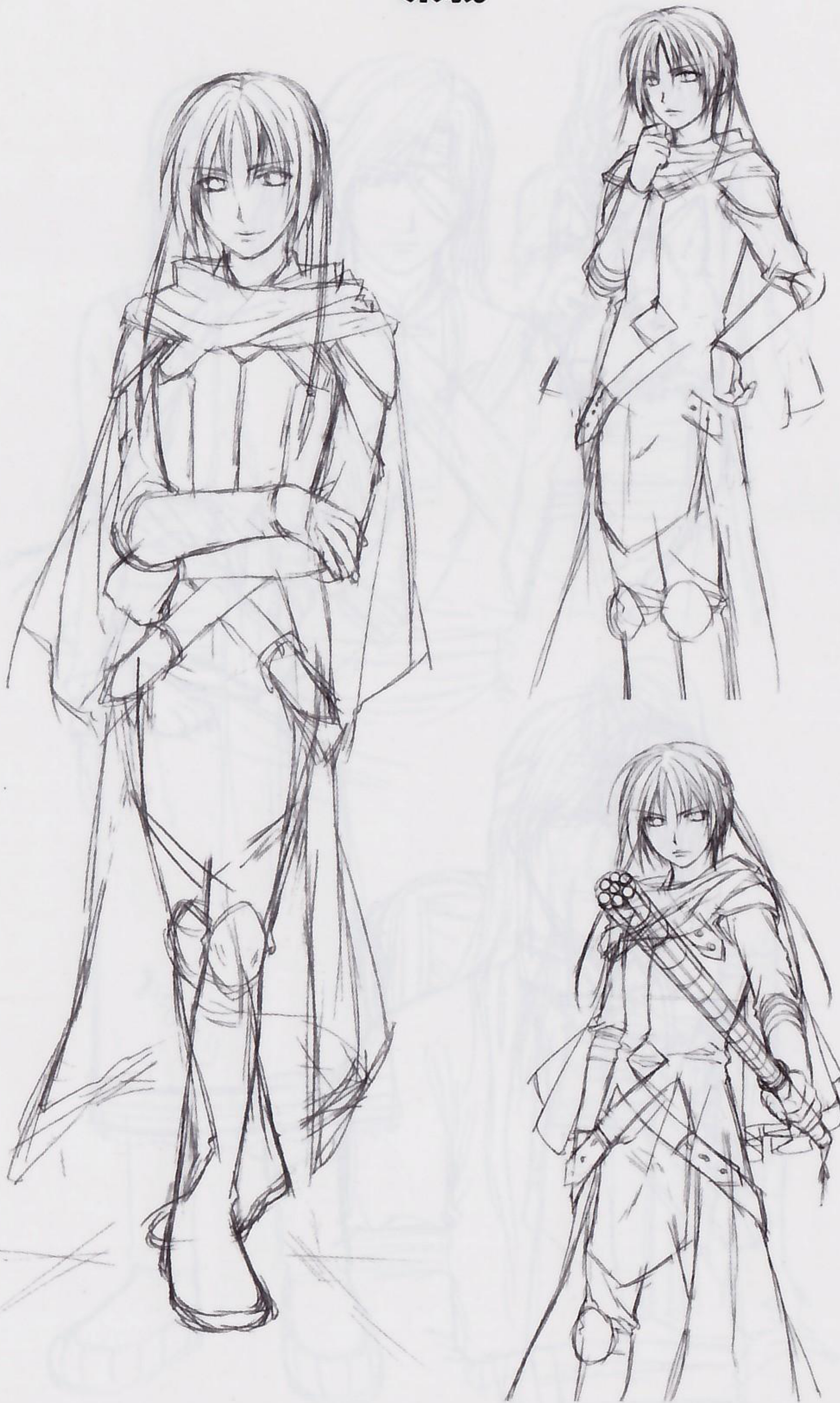
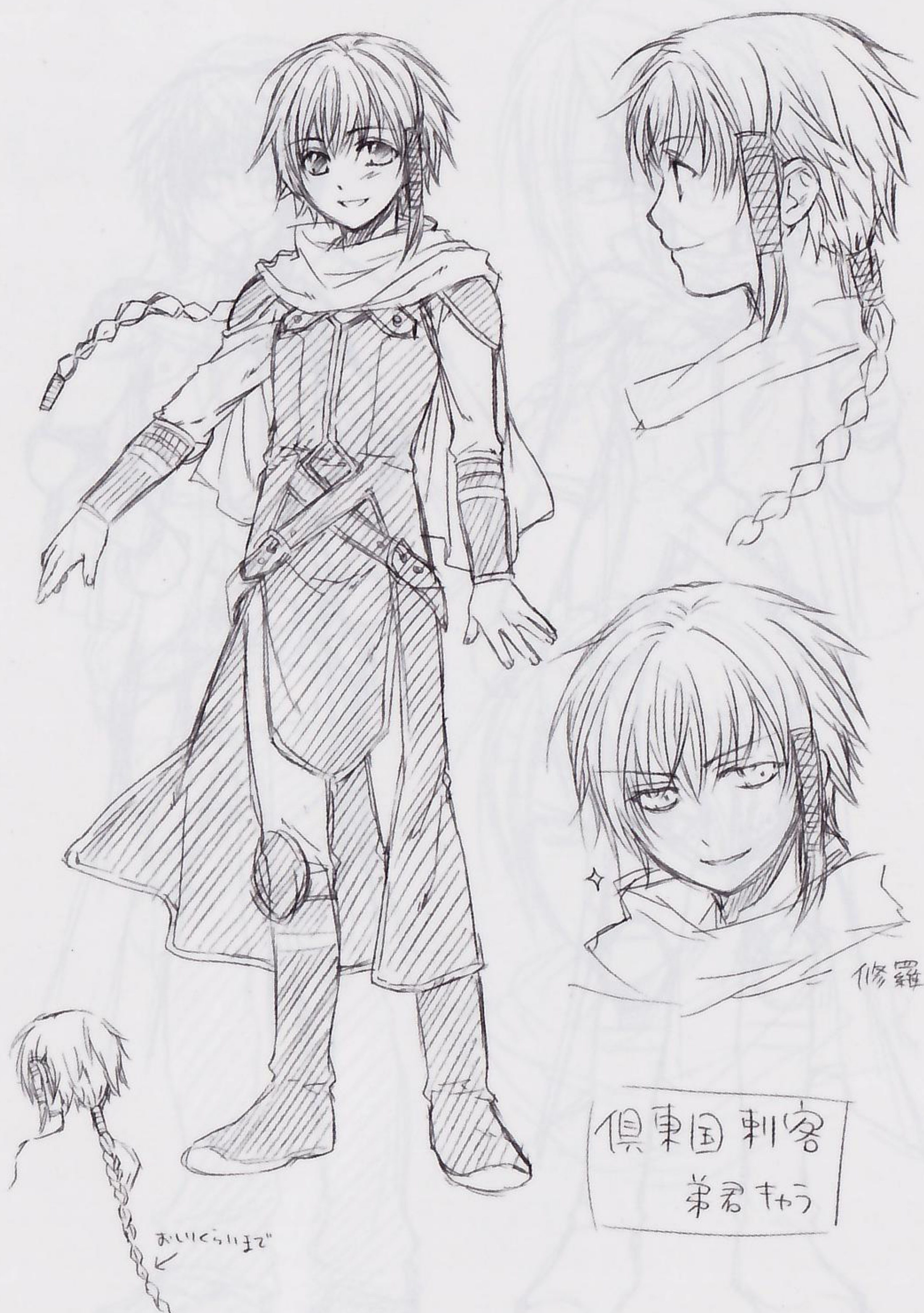
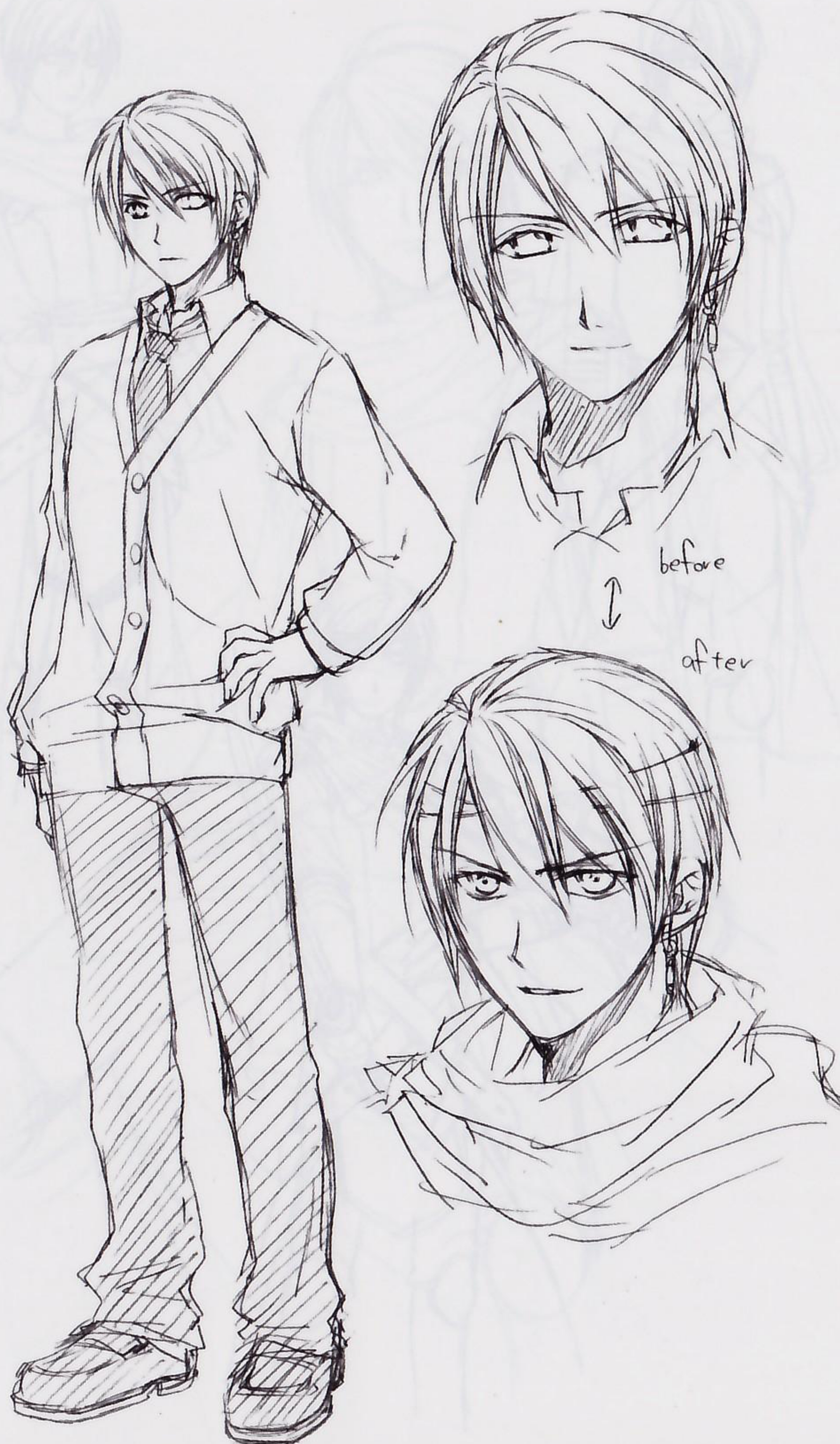
～修羅～
修羅
倶東国刺客
弟君キャラ
おしりくらいまで

キャラクターラフ設定

〜修羅〜

～望月 匠～

before

after

キャラクターラフ設定

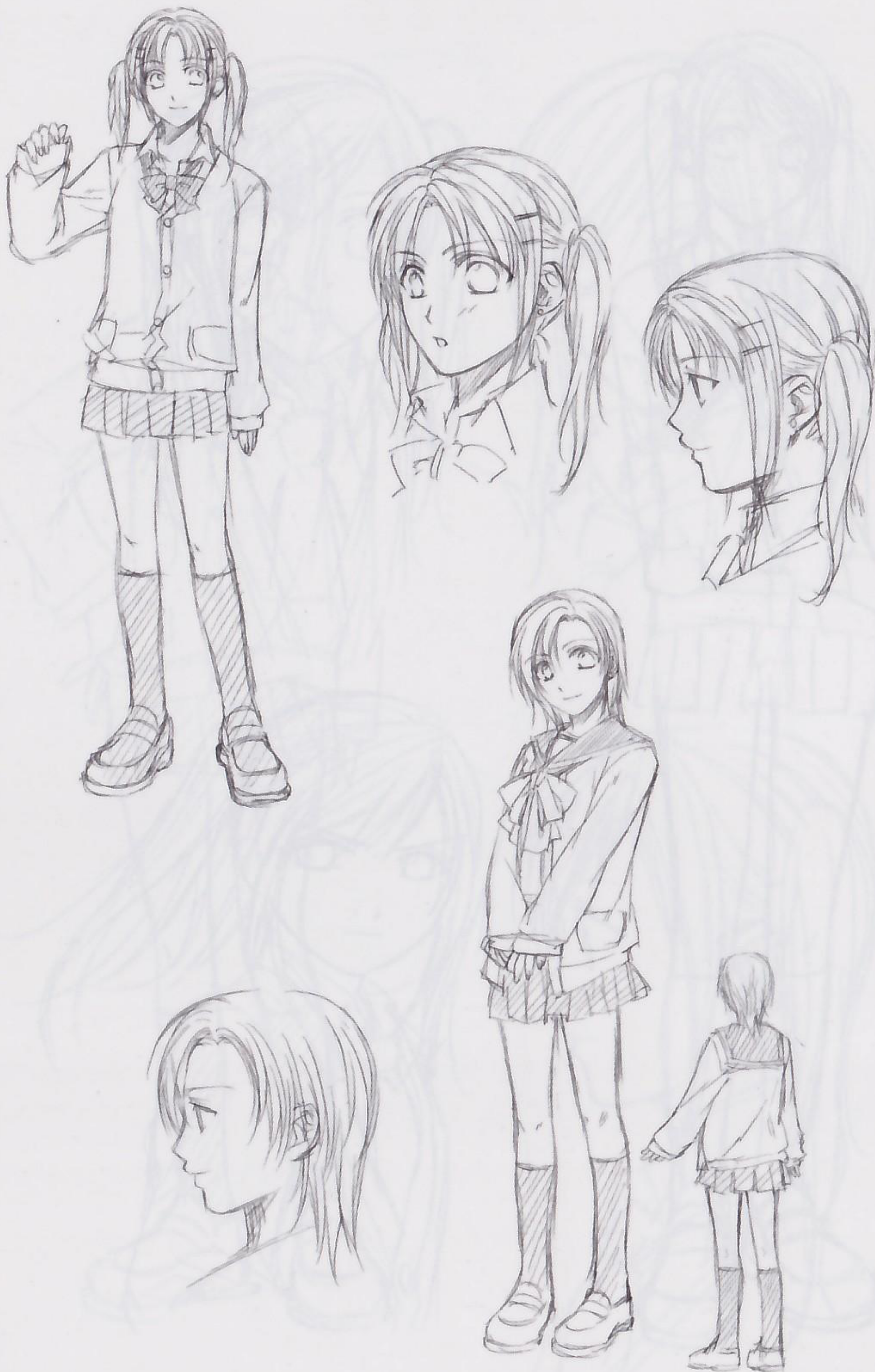
～望月 匠～

〜望月 匠〜

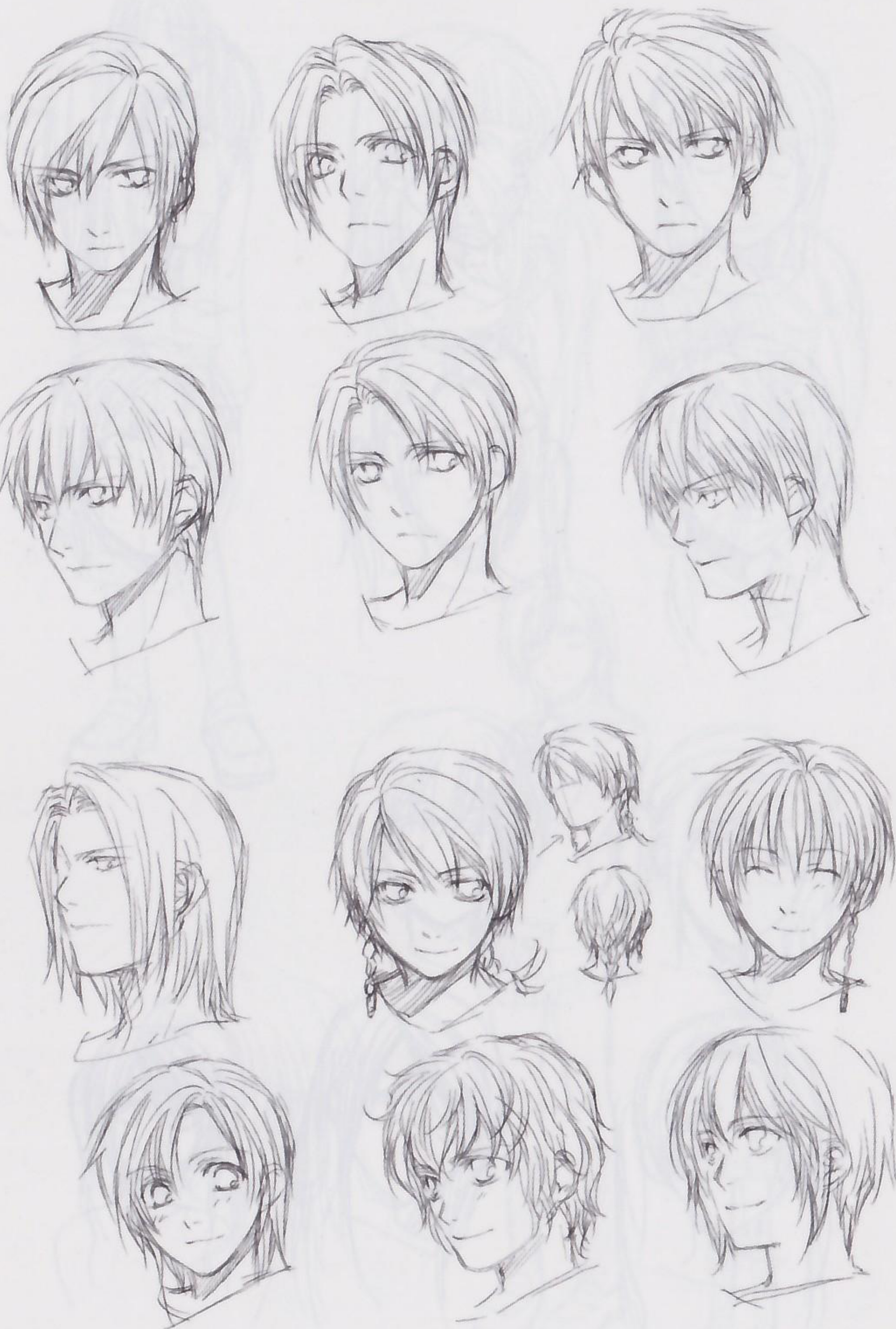
～小林 麻理子～

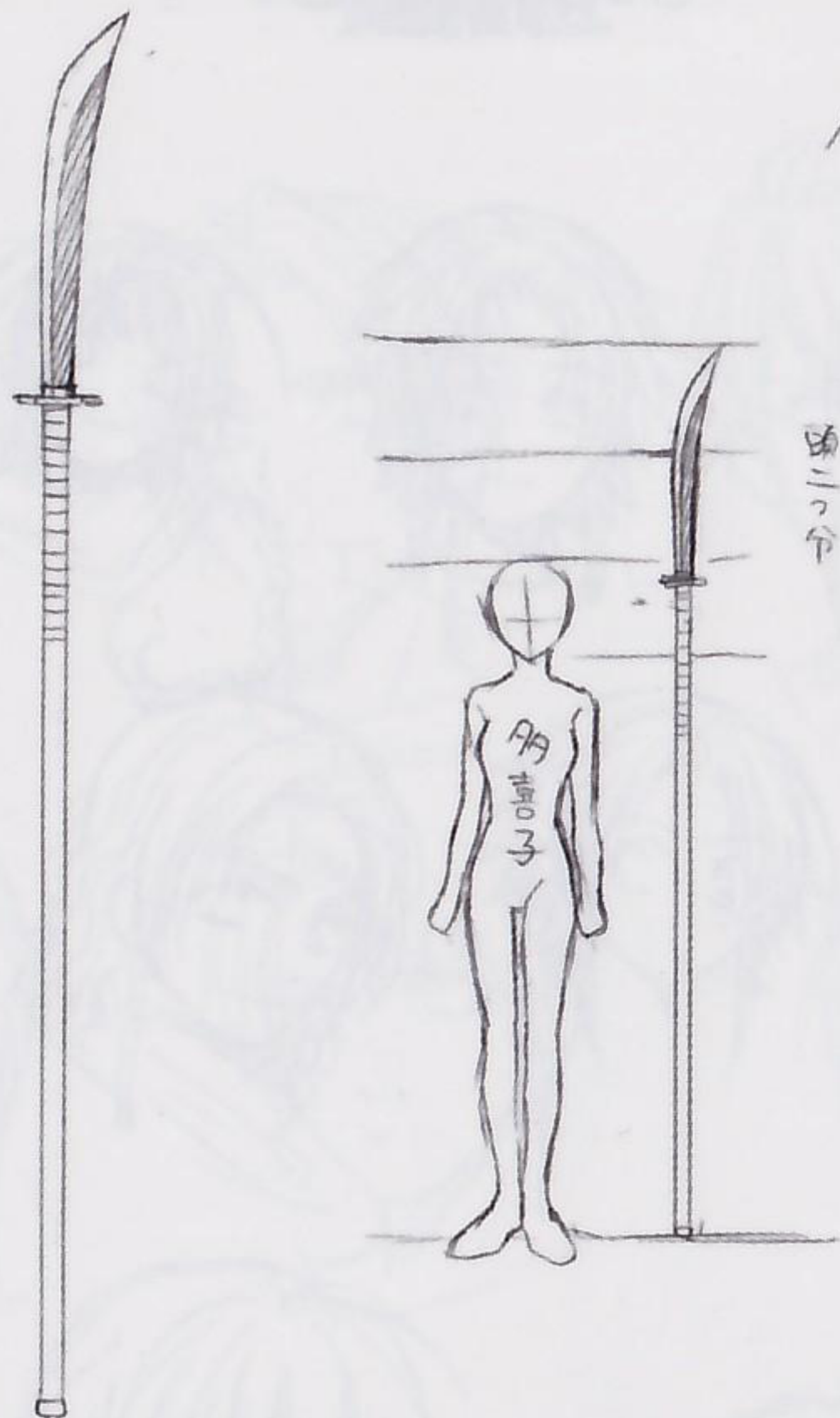
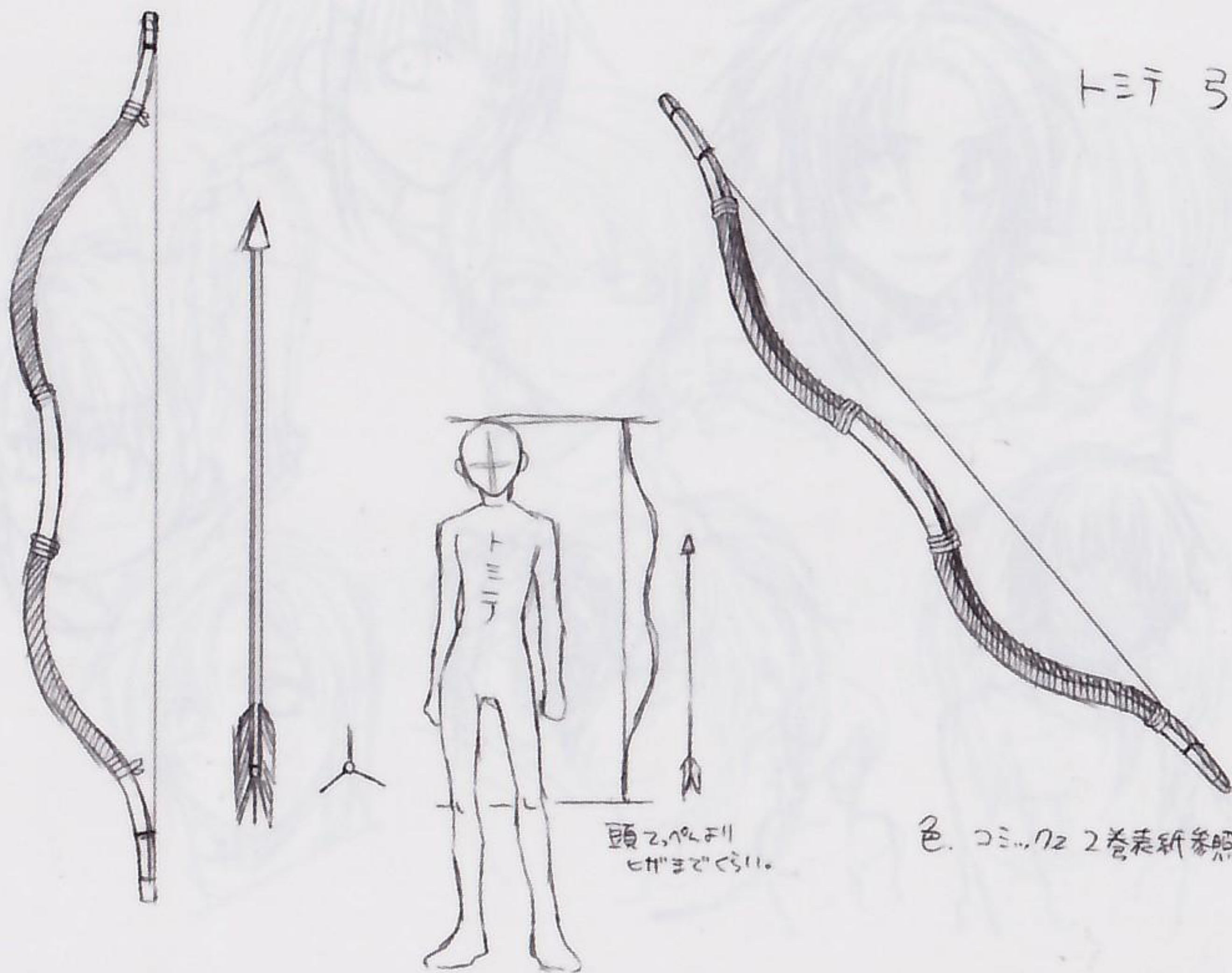
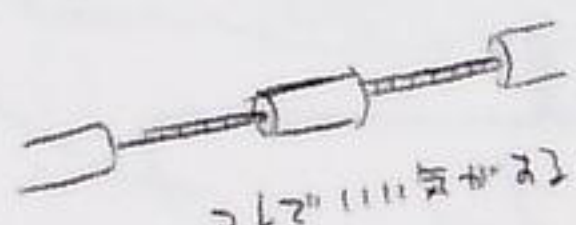
～小林 麻理子～

オリジナルキャラ初期イメージ

～小林 麻理子～

~小林 麻理子~

オリジナルキャラ初期イメージ

～望月 匠～

～修羅～

武器設定

夕喜子 長刀

頭二ッ分

夕喜子

トミテ 弓

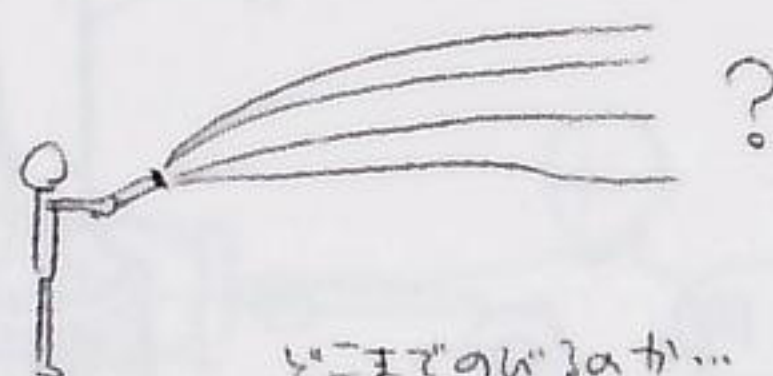
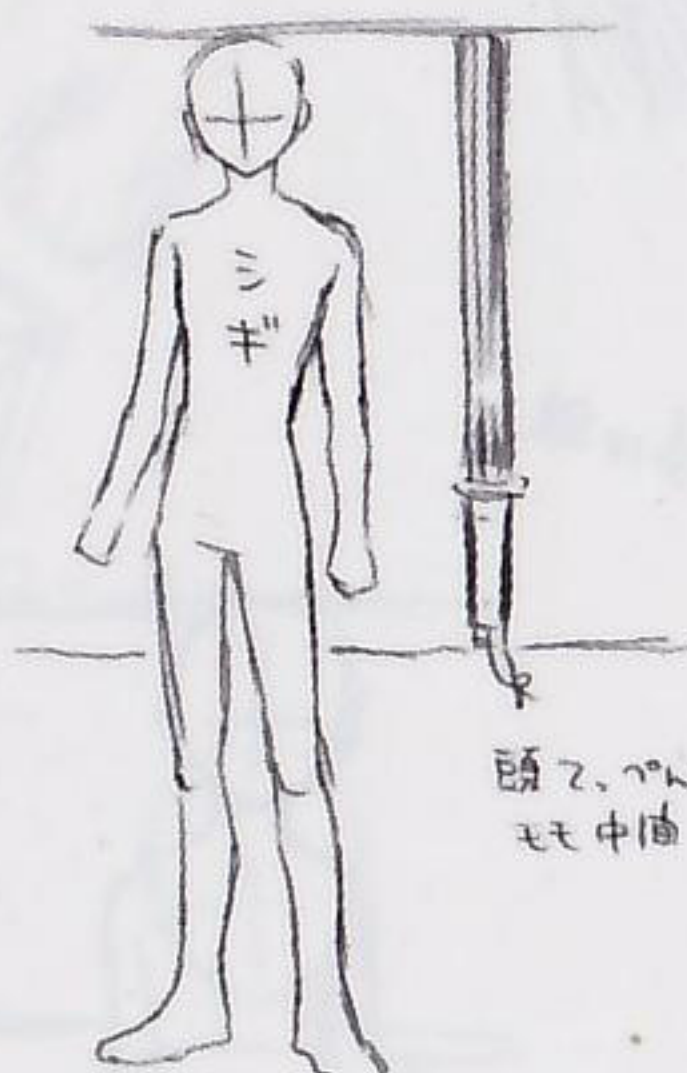
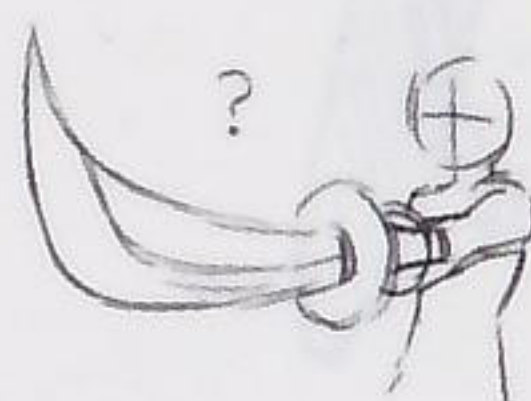
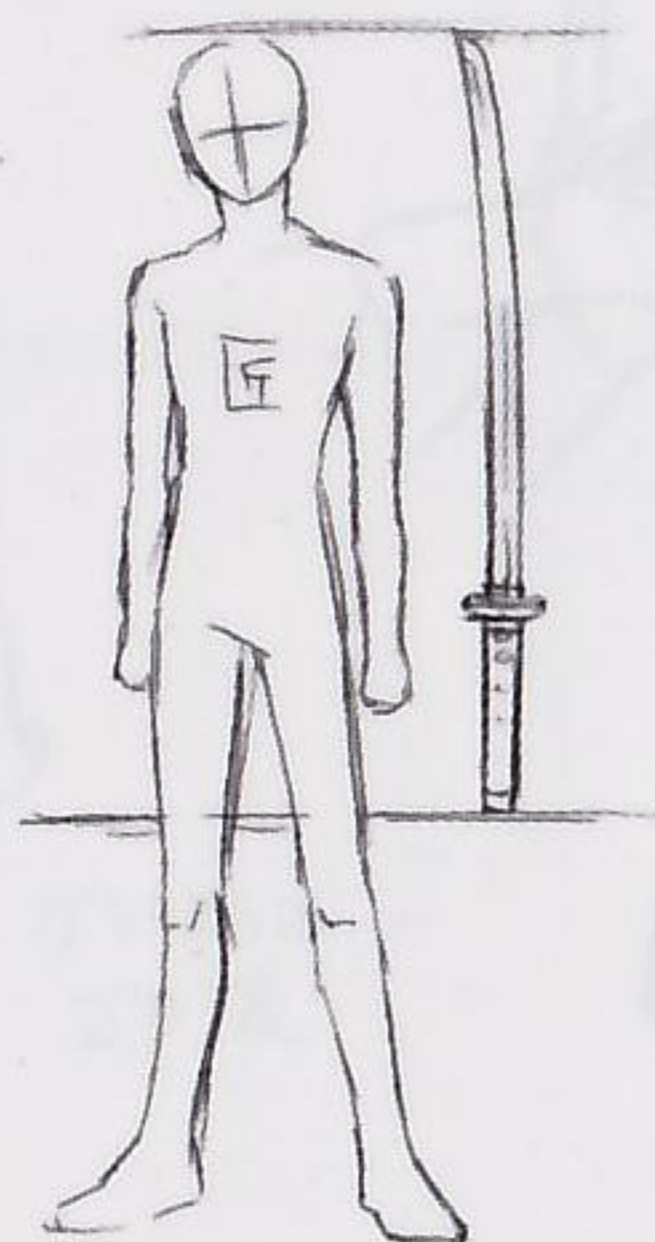
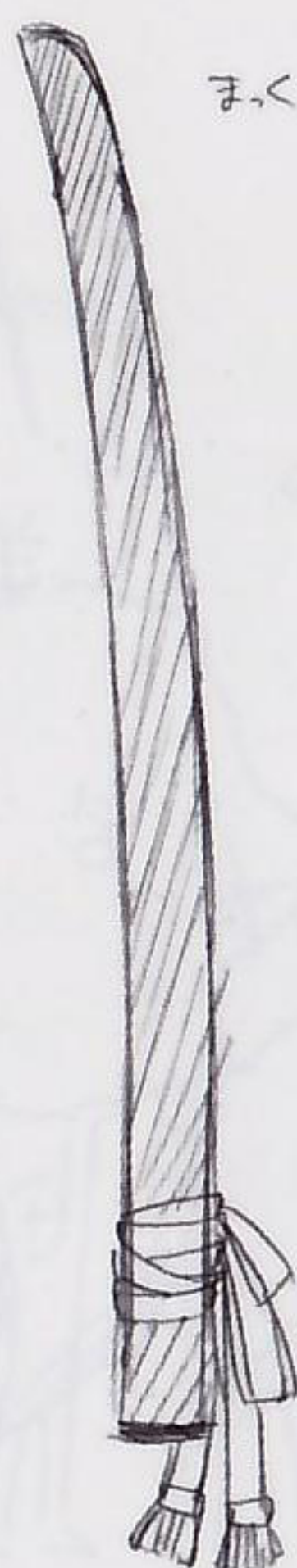
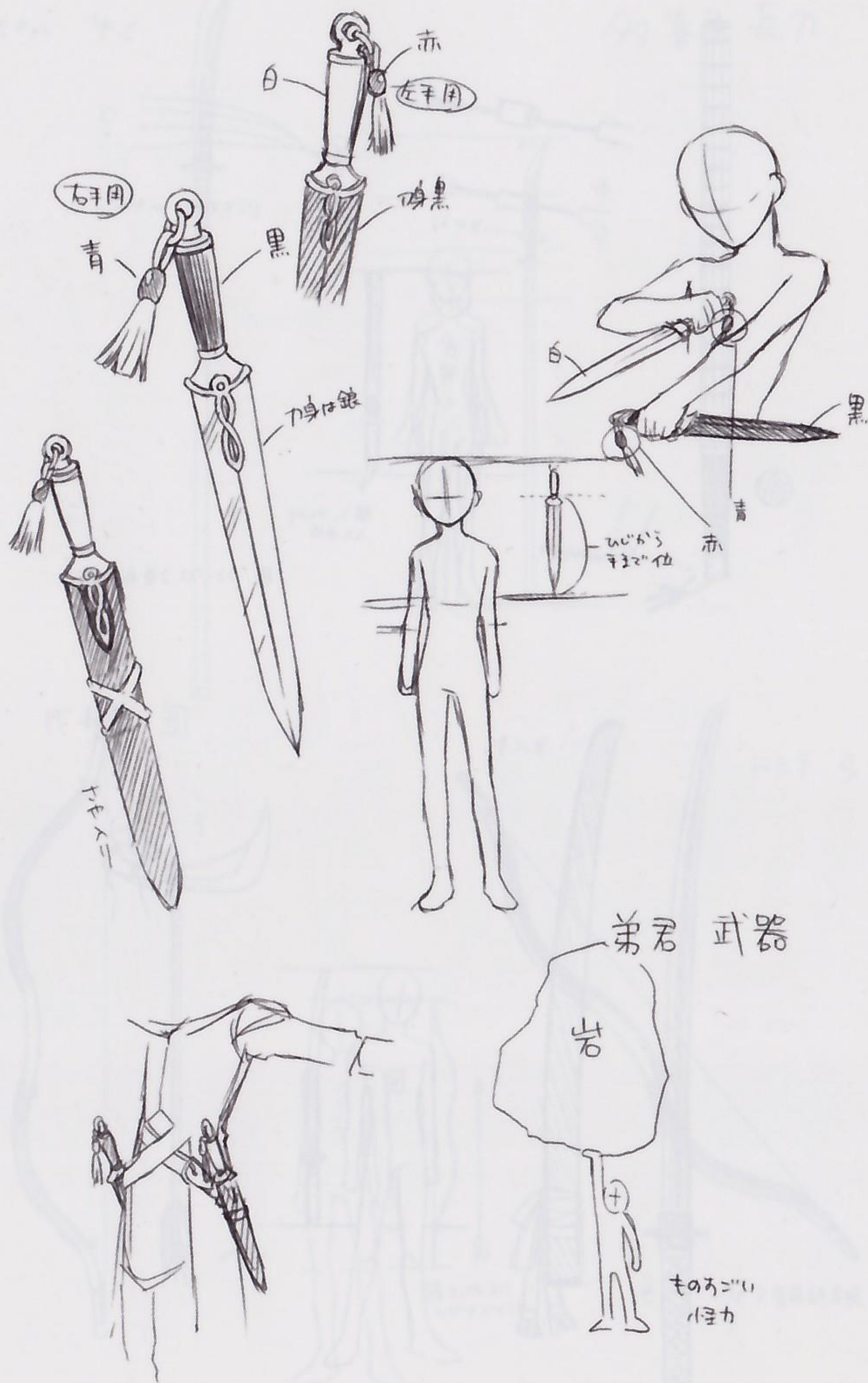
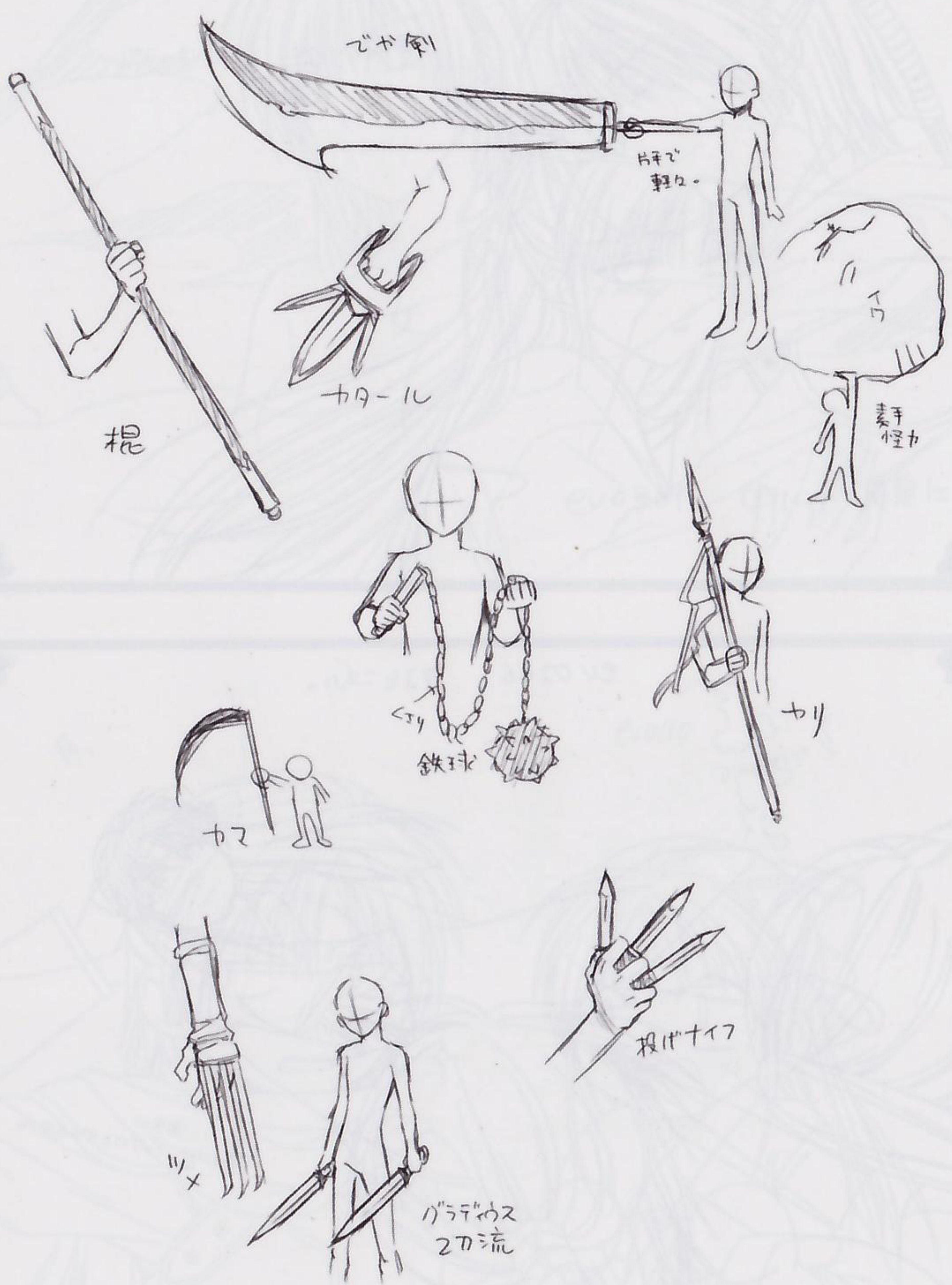
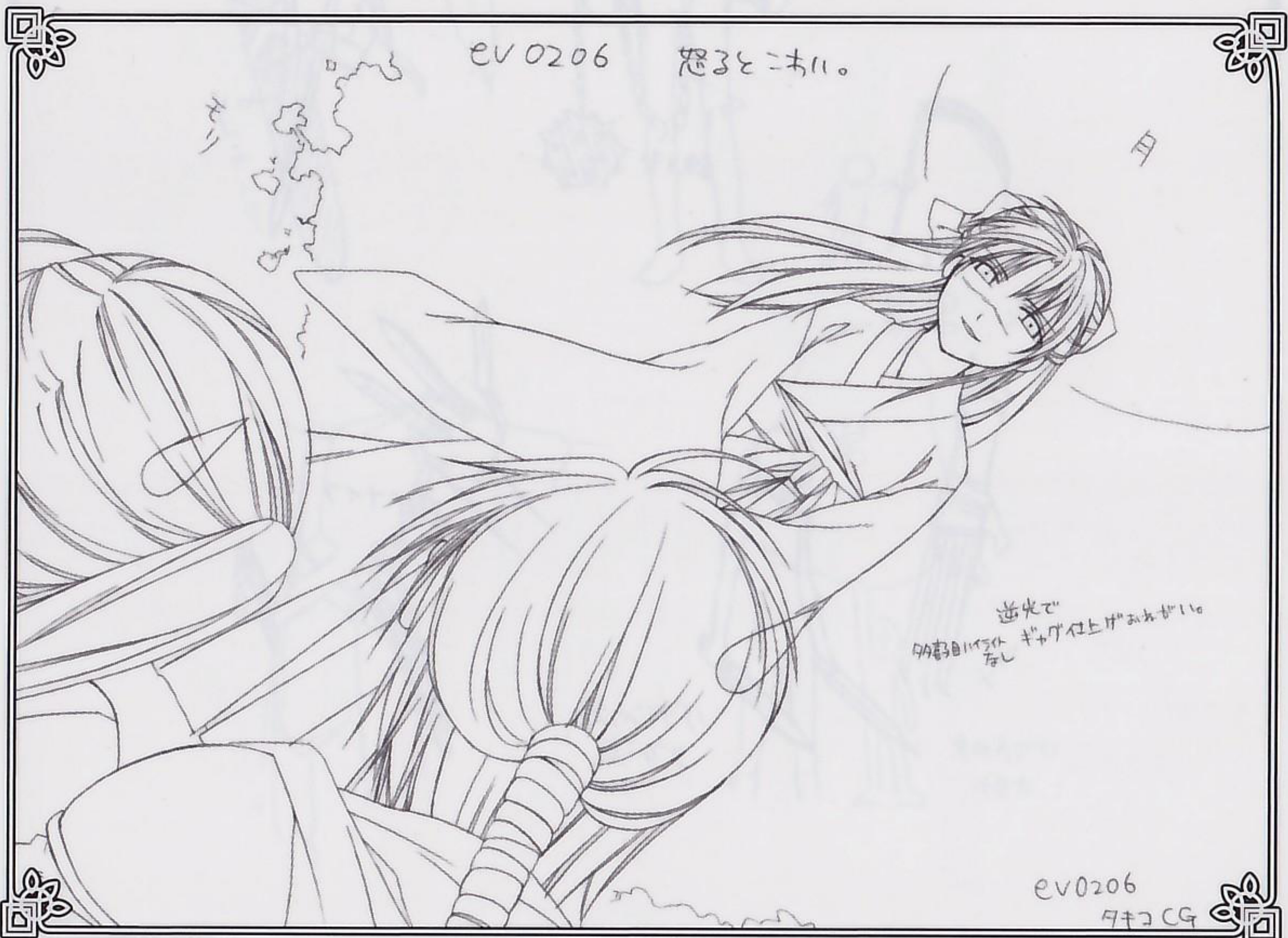
トミテ

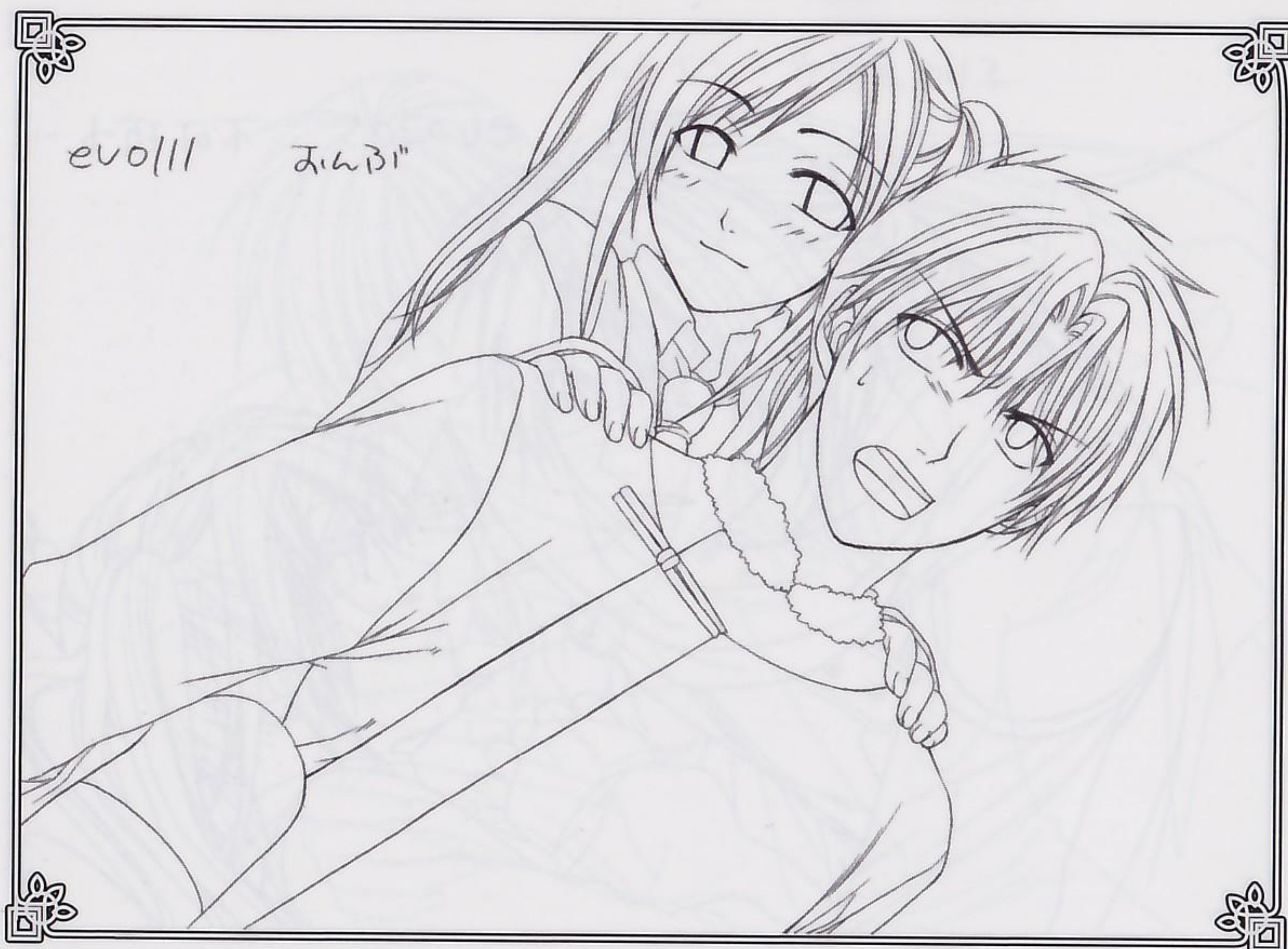
頭てっぺんより
ヒザまでぐらい。

色、コミックス2巻表紙参照。

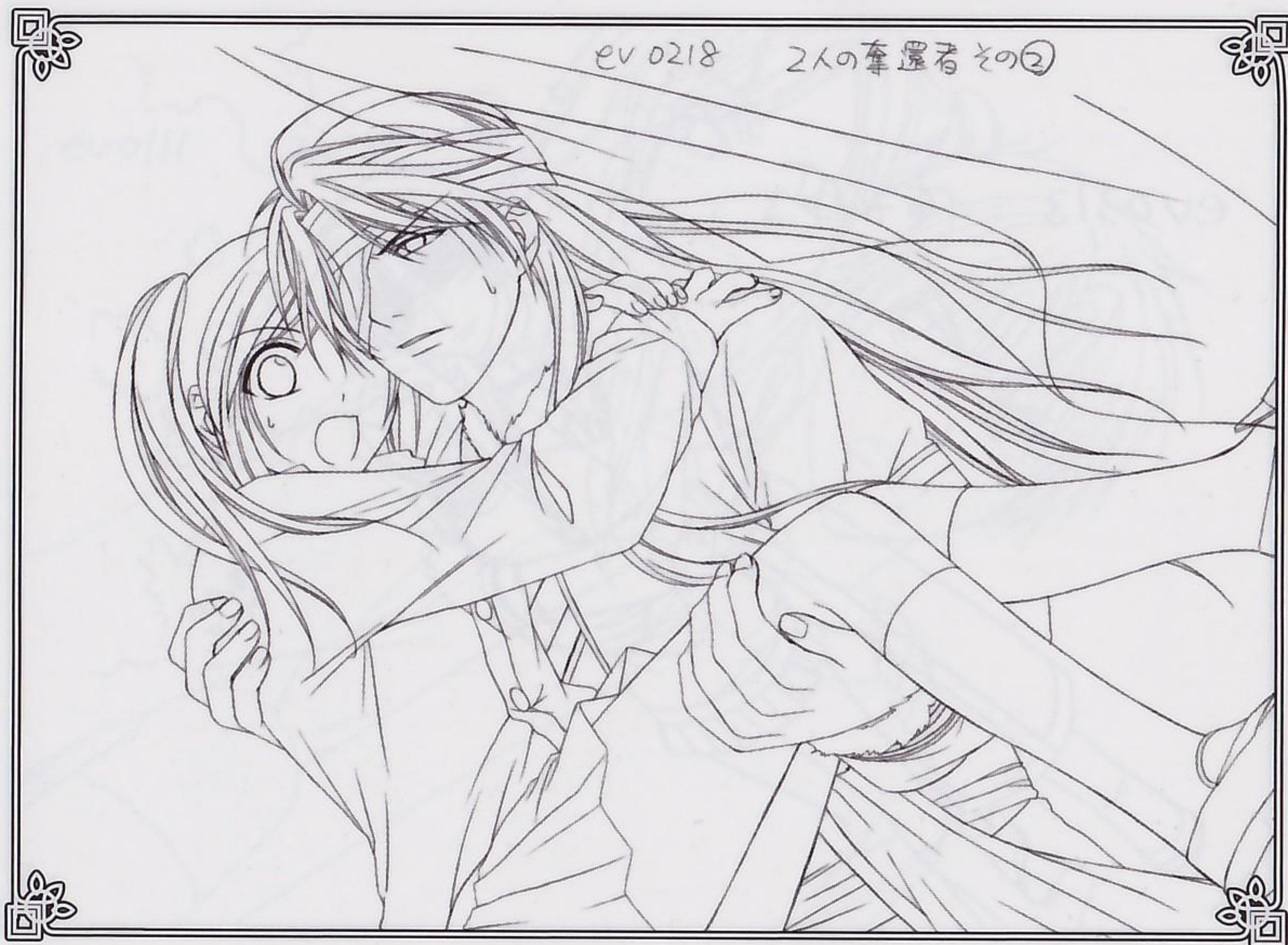
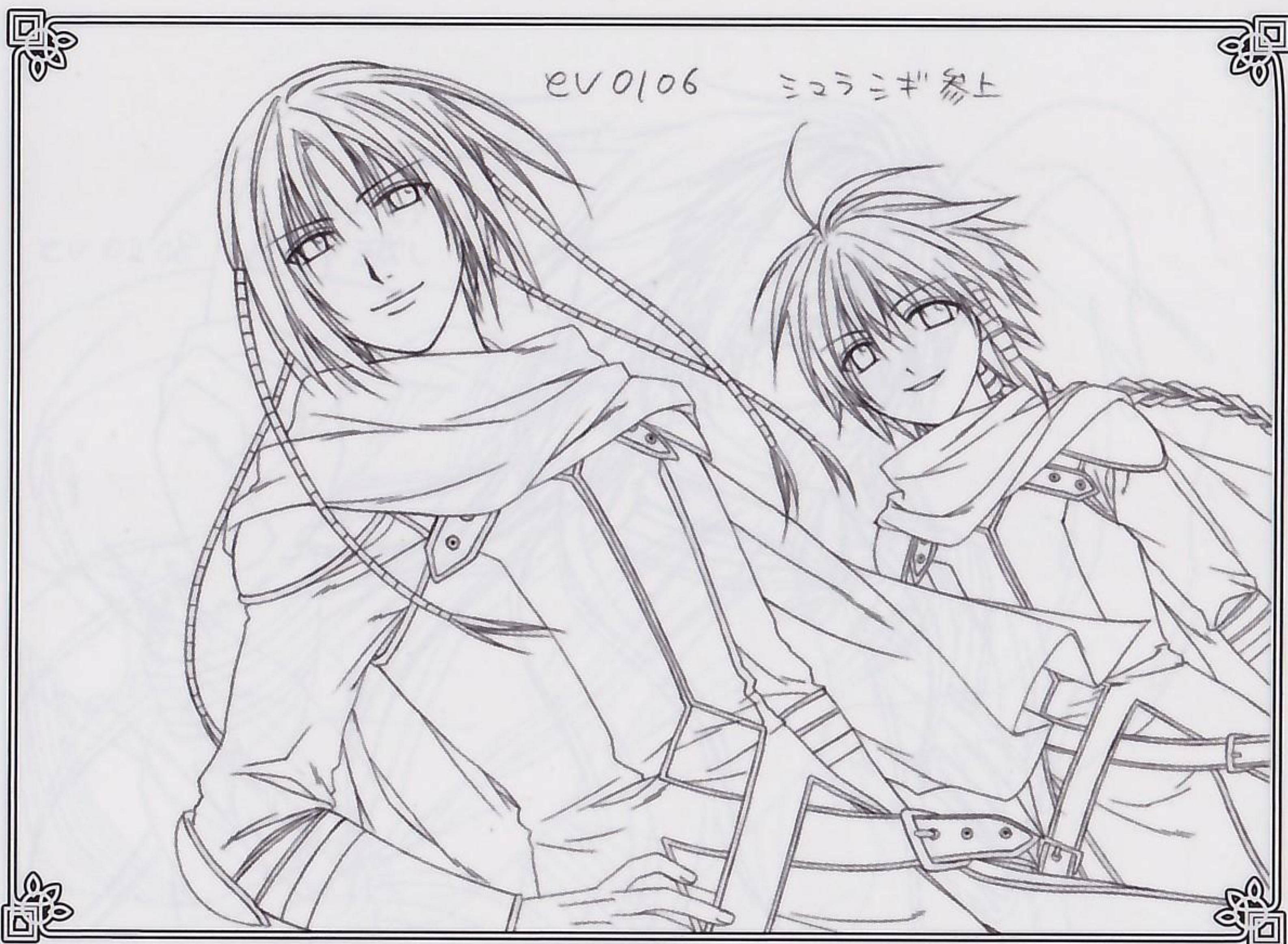
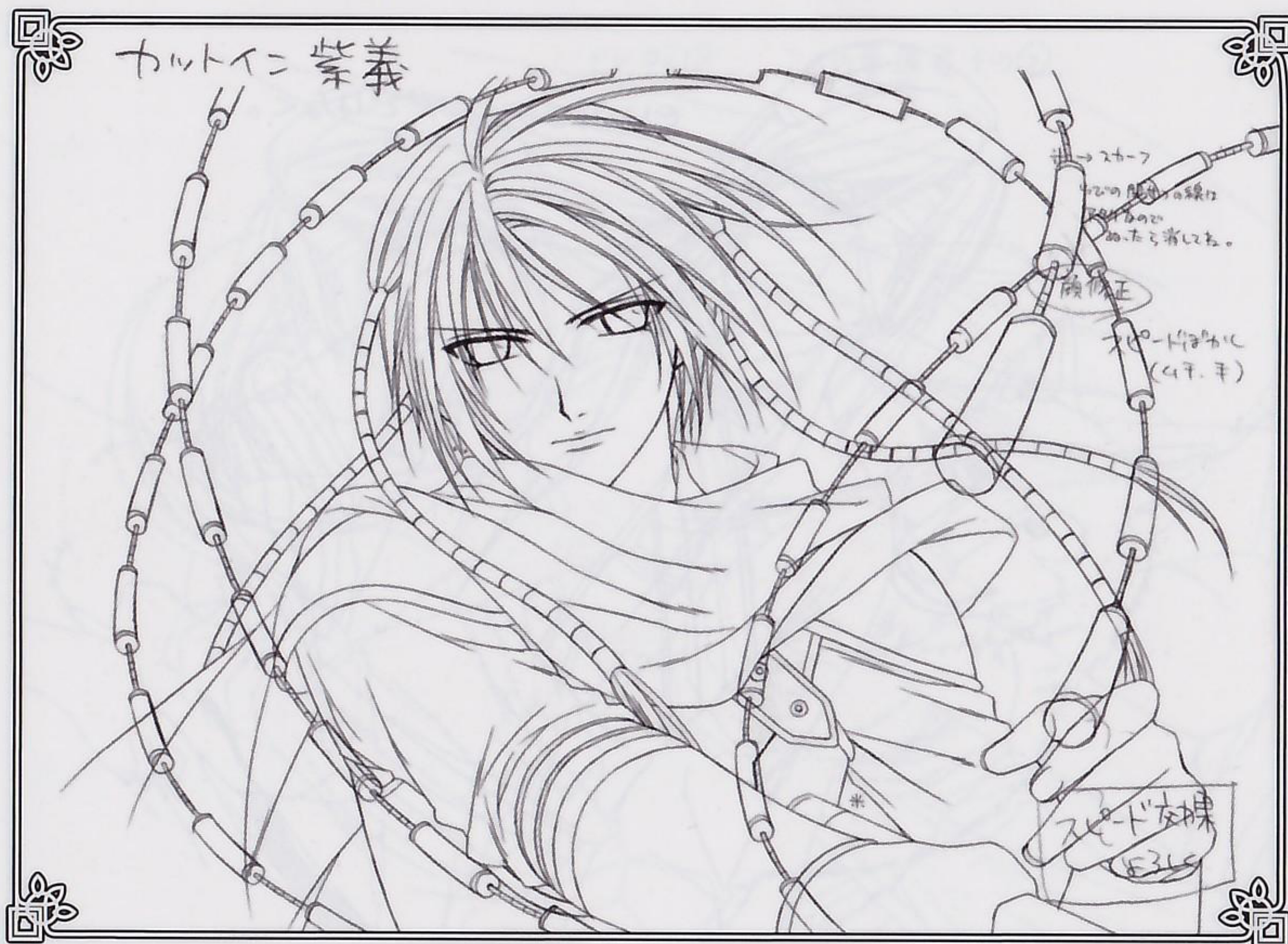
シギ　ムチ？
くさり
コレでいい気がする
？
どこまでのびるのか…
シギ
頭てっぺんより
モモ中間
微妙なへこみ
色、コミックス2巻表紙参照
匠　日本刀
まっくろ。
？
匠

武器設定

でか剣
片手で
軽々。
カタール
棍
素手
怪力
くさり
鉄球
ヤリ
カマ
投げナイフ
ツメ
グラディウス
2刀流
-39-

イベントイラスト画～奥田 多喜子～

イベントイラスト画~女宿~

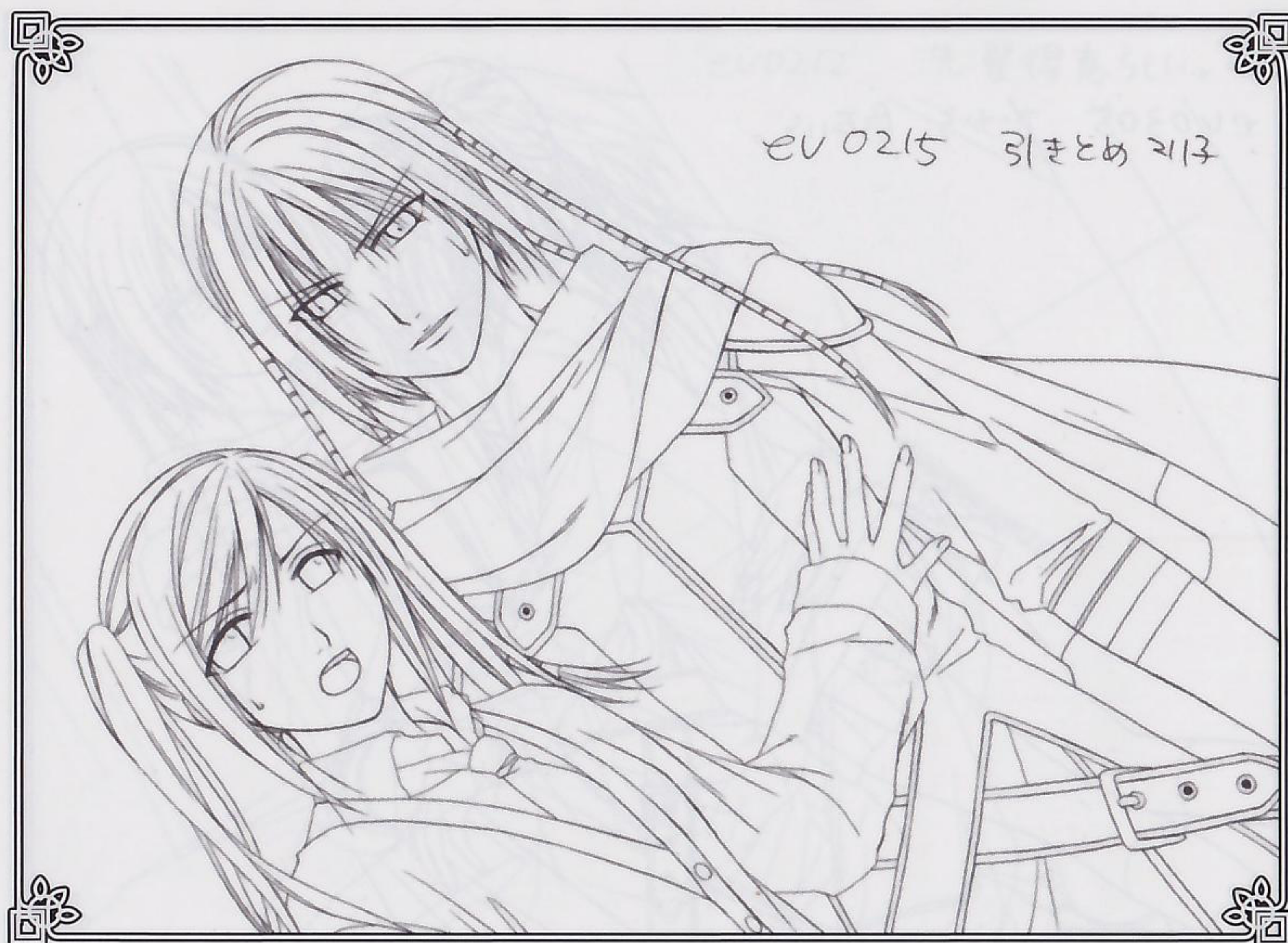
イベントイラスト画～女宿～

イベントイラスト画～女宿～

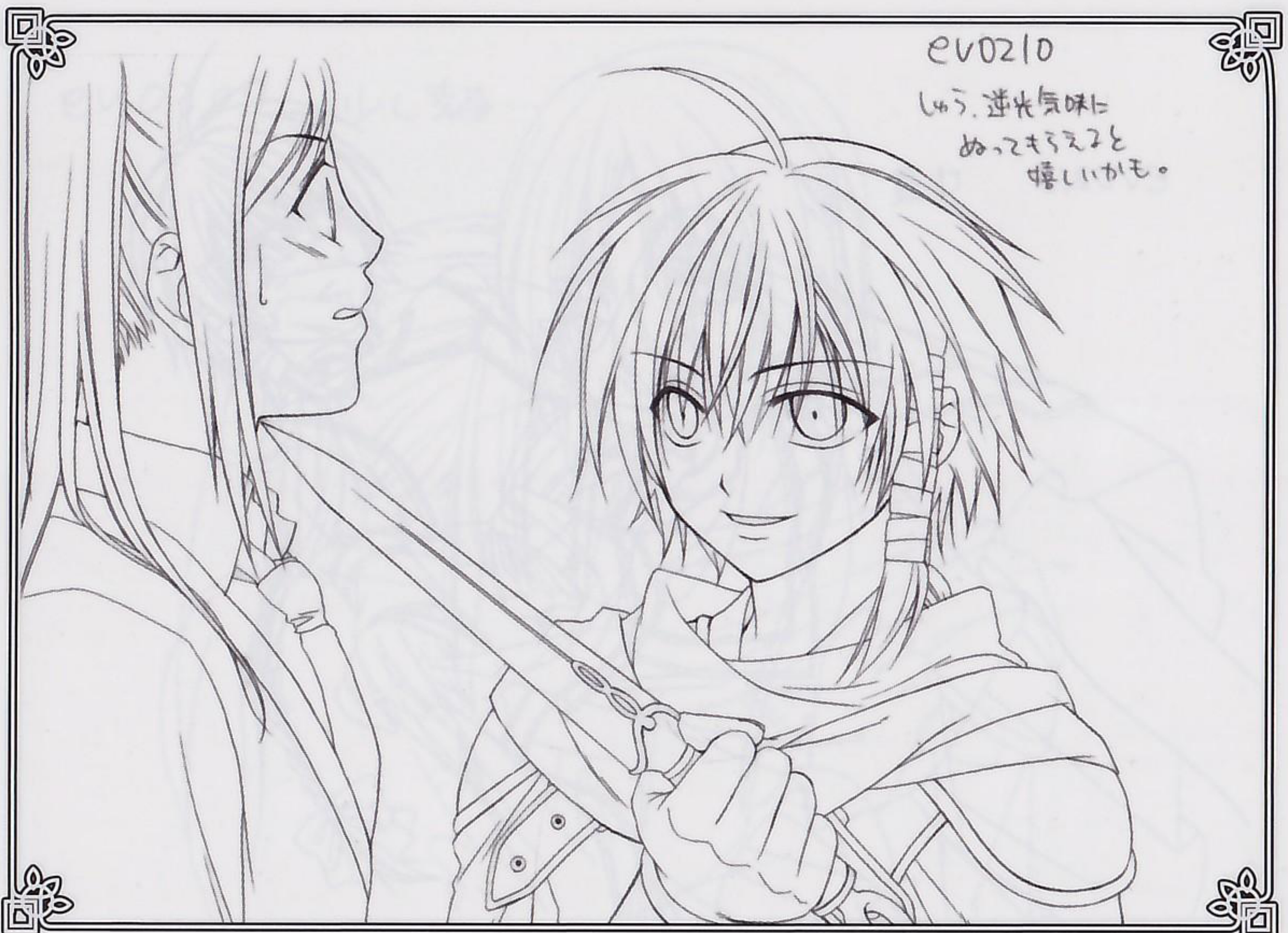
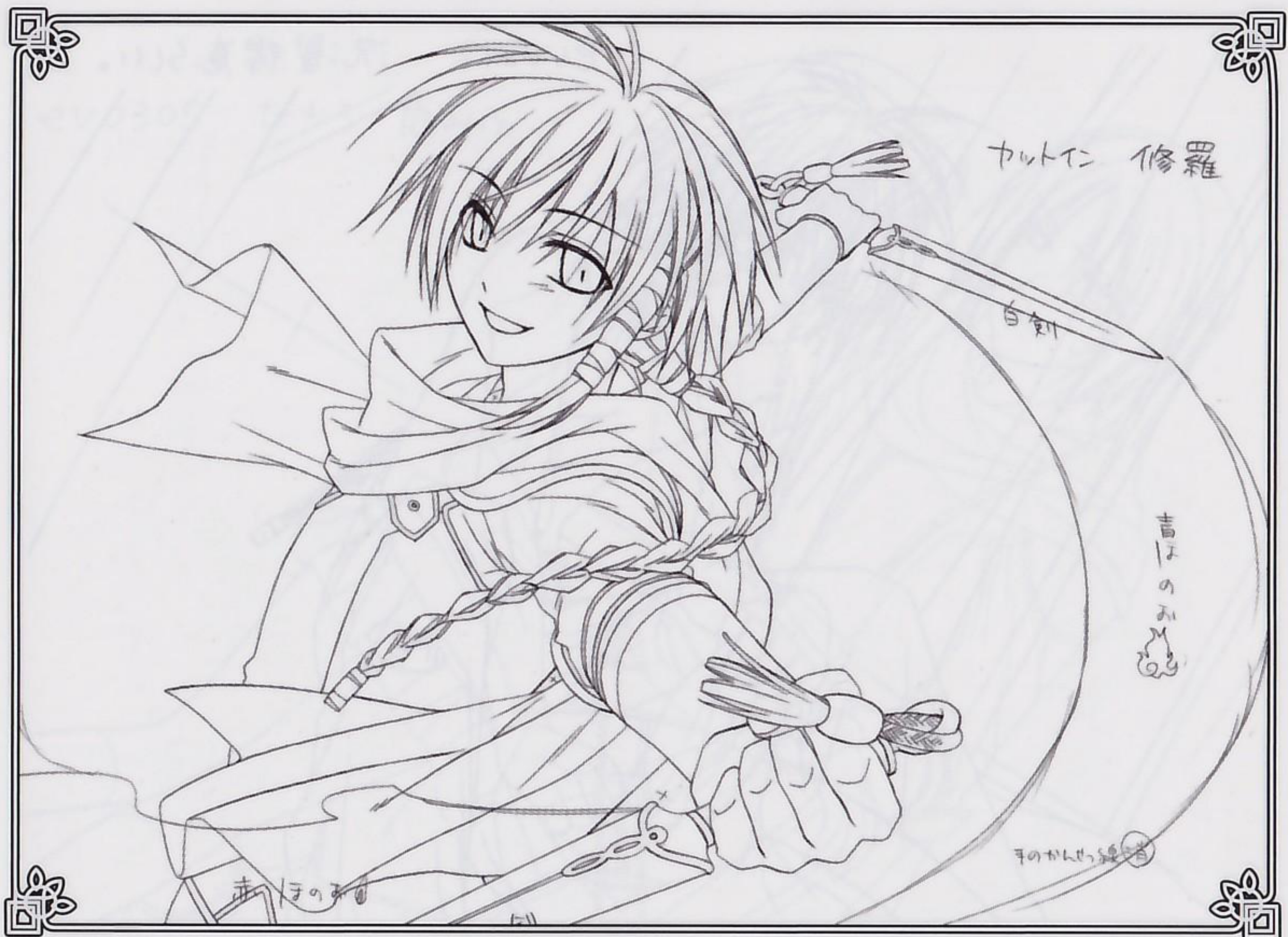
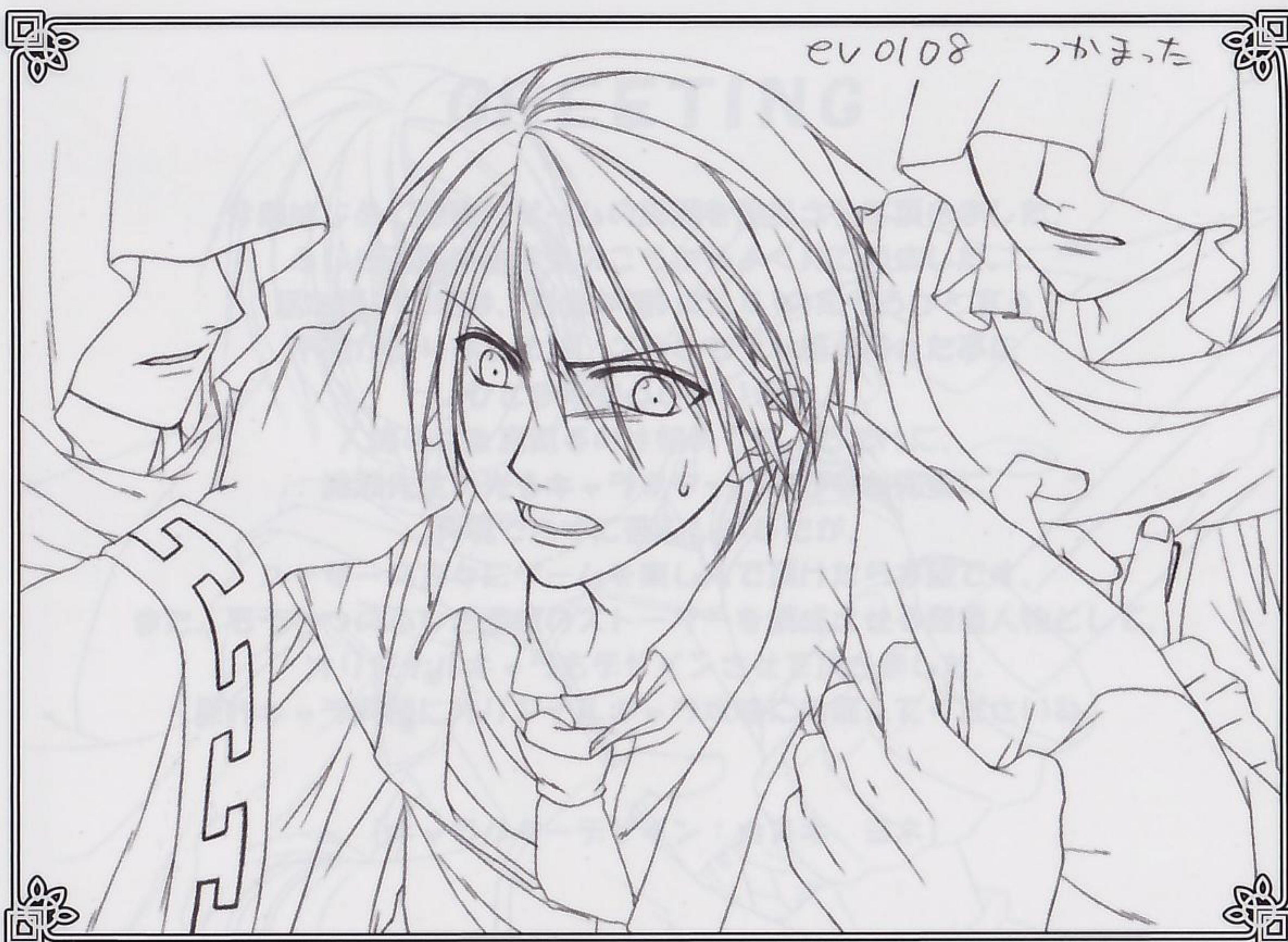
イベントイラスト画～虚宿～

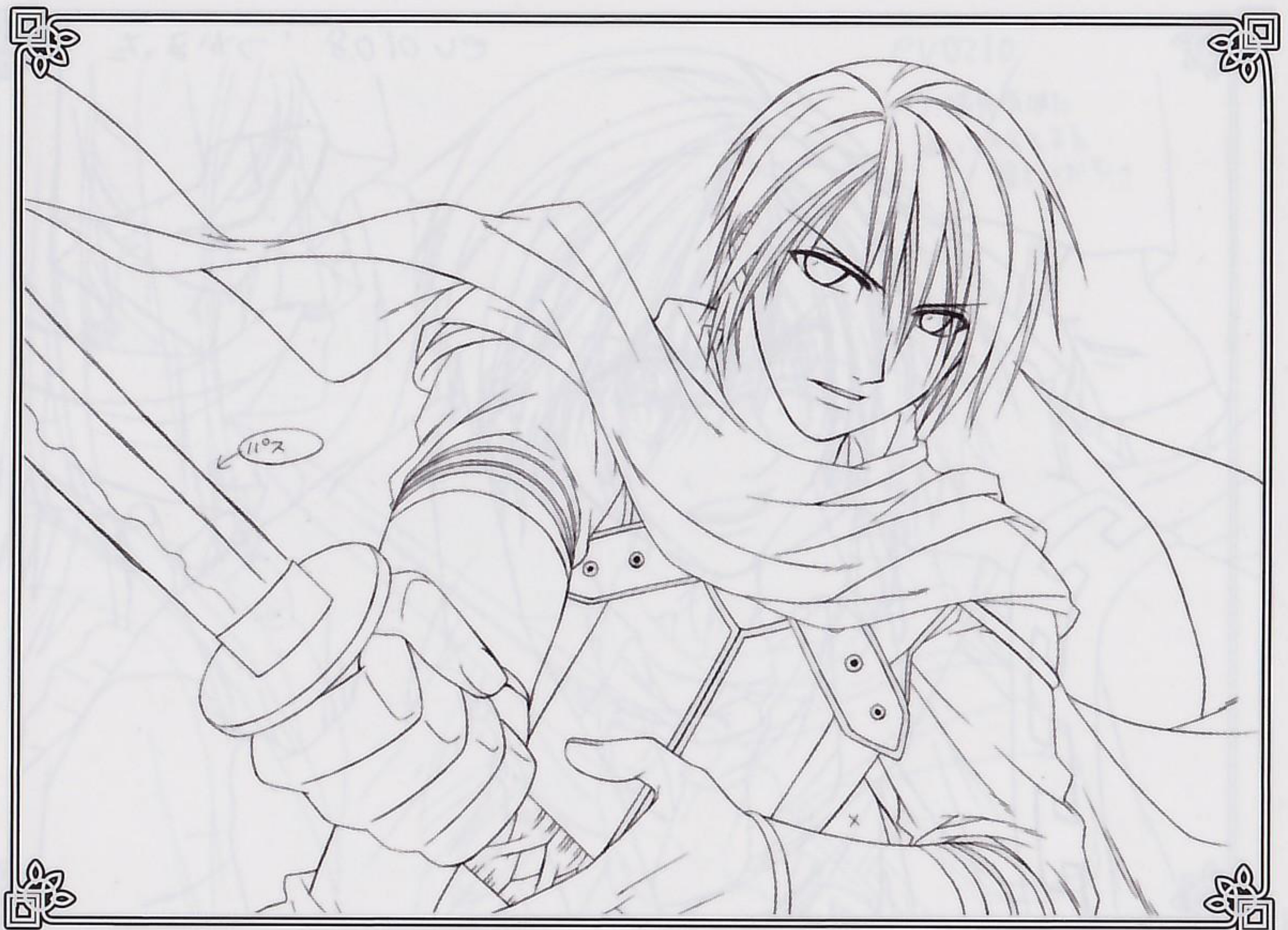
イベントイラスト画～虚宿～

イベントイラスト画～斗宿～

イベントイラスト画～斗宿～

イベントイラスト画～紫義～

イベントイラスト画～紫義～

イベントイラスト画～紫義～

イベントイラスト画～修羅～

イベントイラスト画～修羅～

イベントイラスト画～望月 匠～

イベントイラスト画～望月 匠～

イベントイラスト画～望月 匠～

GREETING

今回はじめて原作付ゲームの原画を担当させて頂きました。
ふしぎ遊戯は小学生のころからよく見ていました。
話を頂いた時は、自分が描いていいのだろうかと言う
不安がありましたが、こうしてやり終えられた事に
ひとまず安心しています。
人様の絵を真似るのは初めてだっただけに、
渡瀬先生の光るキャラクターがなかなか完璧に
再現できずに苦心しましたが、
ユーザーの方々にゲームを楽しんで頂けたら本望です。
また、もう一つのふしぎ遊戯のストーリーを構成させる登場人物として、
オリジナルキャラもデザインさせて頂きました。
原作キャラ同様にオリジナルキャラ攻略にも燃えてくださいね。

【キャラクターデザイン：カズキ　ヨネ】

ジャケット下絵

ジャケットは緊張して描きました！
普段より神経使ったかも知れません。
なんせ、ゲームですよゲーム！
沢山の方々のお陰で実現出来た訳で。
本当にいつも応援してくださる読者様、
ゲームスタッフの皆様に
大感謝！！の心を込めて。

渡瀬 悠宇